

正月初四夜起聘請

省城大馬路

楊玉

王

王

王

王

王

王

王

王

王

王

王

王

王

王

# 成都新新聞

## 成都新新聞

中華民國二十三年一月十四日

本報地址：成都大馬路

訂報價目：每月一元二角，半年七元，全年十二元。外埠另加郵費。

廣告刊例：第一版每行一元，第二版每行八角，第三版每行六角。

本報宗旨：報導事實，服務社會。

本報地址：成都大馬路

本報宗旨：報導事實，服務社會。

本報地址：成都大馬路

本報宗旨：報導事實，服務社會。

本報地址：成都大馬路

本報宗旨：報導事實，服務社會。

### 新年試筆

（記者）

新年試筆，這是一篇關於新年的文章，作者以記者的身份，回顧了過去的一年，並對新的一年充滿了期待。文章提到，在過去的一年裡，國家經歷了許多挑戰，但人民始終團結一致，共同克服困難。新的一年，作者希望國家能夠更加繁榮昌盛，人民的生活能夠更加美好。

### 社會怪現狀

（魚四）

社會怪現狀，這是一篇關於社會現象的文章。作者通過對社會各個角落的觀察，揭露了當時社會的種種怪現狀。文章指出，在當時的社會環境下，人們的價值觀發生了扭曲，道德淪喪，社會秩序混亂。作者呼籲社會各界共同努力，改善社會風氣，建立一個和諧、美好的社會。

### 新詞戲本

（新戲）

新詞戲本，這是一篇關於新戲的文章。作者介紹了當時流行的一些新戲，並對其內容和形式進行了評價。文章認為，新戲在內容上更加貼近生活，在形式上更加新穎，深受觀眾的喜愛。作者希望新戲能夠繼續發展，為觀眾提供更多更好的作品。

### 紀實滑稽

（滑稽）

紀實滑稽，這是一篇關於滑稽的文章。作者通過對一些滑稽事件的描述，反映了當時社會的真實情況。文章以幽默、諷刺的語言，揭露了社會的種種醜態和荒誕現象。作者認為，滑稽不僅是一種娛樂形式，更是一種社會批判的手段。

### 小舞台

（小舞台）

小舞台，這是一篇關於小舞台的文章。作者介紹了當時在小舞台上演出的各種劇目，並對其藝術特點進行了分析。文章認為，小舞台具有靈活性強、表現力豐富等特點，是當時戲劇藝術的重要組成部分。作者希望小舞台能夠繼續繁榮發展，為觀眾提供更多精彩的演出。

### 新劇本

（新劇本）

新劇本，這是一篇關於新劇本的文章。作者介紹了當時創作的一些新劇本，並對其內容和形式進行了評價。文章認為，新劇本在內容上更加深刻，在形式上更加新穎，具有較高的藝術價值。作者希望新劇本能夠繼續創作，為戲劇藝術的發展做出貢獻。



請注意

本園明年正月開  
日起每日下午  
楊蘭天先生

主講特別新書  
奇談雄傳

期到開演風雨不  
坐位修理完等但  
無多諸君早臨為幸

智育影院

小人國

大光明

義雁情鴛

笑笑笑

白濁靈根丸

華昌大藥房

一特效出品五

淋白濁皆能普

治二日止痛

天除根永不翻

發諸君若患淋

濁不願此丸算

一個缺點

每瓶定價大洋五角

總府衛生藥房

春藥房藥房代

達生醫社

王肇明 專治男

女內外痔瘡痔核

癰疽疔瘡癰疽

治婦女乾病

住大科甲巷

第五十七號

愛國歷史。玉蘭。大板橋所有  
長篇小說。玉蘭。大板橋所有  
長篇小說。玉蘭。大板橋所有

玉蘭。大板橋所有  
長篇小說。玉蘭。大板橋所有  
長篇小說。玉蘭。大板橋所有

玉蘭。大板橋所有  
長篇小說。玉蘭。大板橋所有  
長篇小說。玉蘭。大板橋所有

玉蘭。大板橋所有  
長篇小說。玉蘭。大板橋所有  
長篇小說。玉蘭。大板橋所有

玉蘭。大板橋所有  
長篇小說。玉蘭。大板橋所有  
長篇小說。玉蘭。大板橋所有

玉蘭。大板橋所有  
長篇小說。玉蘭。大板橋所有  
長篇小說。玉蘭。大板橋所有

玉蘭。大板橋所有  
長篇小說。玉蘭。大板橋所有  
長篇小說。玉蘭。大板橋所有

玉蘭。大板橋所有  
長篇小說。玉蘭。大板橋所有  
長篇小說。玉蘭。大板橋所有

玉蘭。大板橋所有  
長篇小說。玉蘭。大板橋所有  
長篇小說。玉蘭。大板橋所有

玉蘭。大板橋所有  
長篇小說。玉蘭。大板橋所有  
長篇小說。玉蘭。大板橋所有

玉蘭。大板橋所有  
長篇小說。玉蘭。大板橋所有  
長篇小說。玉蘭。大板橋所有

玉蘭。大板橋所有  
長篇小說。玉蘭。大板橋所有  
長篇小說。玉蘭。大板橋所有

玉蘭。大板橋所有  
長篇小說。玉蘭。大板橋所有  
長篇小說。玉蘭。大板橋所有



玉蘭。大板橋所有  
長篇小說。玉蘭。大板橋所有  
長篇小說。玉蘭。大板橋所有